

Analisis Nilai Sosial dalam Novel *Surat Kecil dari Surga* Karya Kirana Kejora dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Analysis of Social Values in the Novel "Small Letters from Heaven" by Kirana Kejora and Its Relevance to Indonesian Language Learning in High School

Julia Wahyuni Saputri^{1*}, Farizan Fahmi¹, Idham¹

¹⁾ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Qamarul Huda Badaruddin Bagu, Indonesia

^{*)} Email: Juliawahyunisaputri@gmail.com.

Abstract: *This study aims to describe the forms of social values in the novel Surat Kecil dari Surga by Kirana Kejora and analyze its relevance to teaching Indonesian Language in Grade XII Senior High School. The research employed a descriptive qualitative method, with primary data in the form of text excerpts containing social values and secondary data from the 2013 curriculum documents. Data collection was conducted through in-depth reading and note-taking. Data analysis involved identifying, classifying, and interpreting social values based on Zubaedi's theory. The findings reveal three categories of social values: (1) affection (devotion, mutual help, family bonds, loyalty, care), (2) responsibility (sense of belonging, discipline, empathy), and (3) harmonious living (democracy, cooperation). The relevance of this study aligns with Basic Competence 3.8 and 4.8 of the 2013 curriculum, focusing on interpreting the author's perspective and presenting interpretations. Thus, this novel can serve as an effective learning resource to strengthen students' character through literature learning.*

Keywords: *Indonesian language teaching, Novel, Sociology literature, Social values*

Abstrak: Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk nilai sosial dalam novel *Surat Kecil dari Surga* karya Kirana Kejora dan menganalisis relevansinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan data utama berupa kutipan teks novel yang memuat nilai sosial, serta data sekunder dari dokumen kurikulum 2013. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik membaca mendalam dan pencatatan. Analisis data meliputi identifikasi, klasifikasi, dan interpretasi nilai sosial berdasarkan teori Zubaedi. Hasil penelitian menunjukkan tiga kategori nilai sosial: (1) nilai kasih sayang (pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, kepedulian), (2) nilai tanggung jawab (rasa memiliki, disiplin, empati), dan (3) nilai keserasian hidup (demokrasi, kerja sama). Relevansi penelitian ini dengan pembelajaran Bahasa Indonesia sesuai KD 3.8 dan KD 4.8 kurikulum 2013, yang menekankan penafsiran pandangan pengarang dan penyajian hasil interpretasi. Dengan demikian, novel ini dapat dijadikan sumber ajar untuk penguatan karakter peserta didik melalui pembelajaran sastra.

Kata kunci: Nilai sosial, Novel, Pembelajaran Bahasa Indonesia, Sosiologi sastra

1. PENDAHULUAN

Sastra merupakan media yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan tetapi juga sebagai sarana pembentukan karakter melalui nilai-nilai kehidupan [3],[5]. Novel sebagai salah satu genre sastra menyajikan realitas sosial yang kompleks dan dapat menjadi sumber pembelajaran sosial [7],[11],[13],[18].

Nilai sosial dalam karya sastra mencerminkan pedoman interaksi sosial, seperti empati, tanggung jawab, dan kerja sama [2],[6], yang penting dalam pembentukan kepribadian peserta didik Novel *Surat Kecil dari Surga* karya Kirana Kejora mengangkat kisah perjuangan seorang tokoh bernama Hanum dalam menghadapi kesulitan hidup, termasuk penyakit HIV/AIDS, dengan ketegaran dan kepedulian sosial. Kisah ini sarat dengan nilai kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup yang ditampilkan melalui interaksi tokoh [1],[4]. Sejalan dengan teori Zubaedi [38] yang mengklasifikasikan nilai sosial menjadi tiga. *Pertama*, Kasih Sayang. *Kedua*, Tanggung Jawab. *Ketiga*, Keserasian Hidup [8]-[10].

Analisis nilai sosial dalam novel ini penting untuk memberikan pemahaman mendalam kepada siswa tentang relevansi sastra dengan kehidupan sosial [12],[14]. Hal ini mendukung kompetensi literasi kritis, empati, dan kemampuan berpikir reflektif [15],[17]. Dengan mengaitkan hasil analisis pada KD 3.8 dan 4.8, penelitian ini menunjukkan bahwa novel dapat menjadi bahan ajar yang efektif untuk meningkatkan keterampilan interpretasi dan penyajian karya sastra secara lisan maupun tulisan [19],[20]. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan bahan ajar berbasis nilai, sehingga pembelajaran Bahasa Indonesia lebih bermakna dan kontekstual.

2. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk menggali bentuk nilai sosial dalam novel dan relevansinya dengan pembelajaran. Partisipan/sampel berupa teks novel *Surat Kecil dari Surga* (182 halaman, Kirana Kejora, 2017). Instrumen penelitian adalah peneliti sebagai instrumen utama dengan bantuan format pencatatan data. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik membaca

mendalam dan pencatatan pada bagian novel yang mengandung nilai sosial. Analisis data dilakukan melalui tahapan: membaca keseluruhan teks, mencatat data relevan, mengidentifikasi kategori nilai sosial, mengklasifikasi data sesuai teori Zubaedi, dan menarik kesimpulan. Validitas data diperkuat dengan triangulasi teori dan sumber.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil analisis menunjukkan tiga kategori nilai sosial menurut teori Zubaedi [7] sebagai berikut:

1. Nilai Kasih Sayang

Pengabdian: Hanum tekun bekerja untuk mandiri.

Tolong-menolong: Bantuan Bang Sukron dan Wanda membersihkan rumah Hanum.

Kekeluargaan: Hubungan erat antar penghuni panti asuhan.

2. Nilai Tanggung Jawab

Rasa memiliki: Hanum menerima kenyataan hidup di panti dengan lapang dada.

Disiplin: Dokter Luhur tekun menjalankan profesinya.

Empati: Hanum mendampingi ODHA dan memberi dukungan moral.

3. Keserasian Hidup

Demokrasi: Dokter Luhur menghargai permintaan Hanum terkait jadwal kontrol.

Kerja sama: Hanum dan murid-murid bekerja sama mempersiapkan lomba desain.

Tabel 1. Bentuk Nilai Sosial dalam Novel

Kategori	Aspek	Contoh Kutipan
Kasih Sayang	Pengabdian	“Setelah bekerja hampir satu tahun, sedikit gajinya naik...”
Tanggung Jawab	Empati	“Hanum berusaha menjadi matahari bagi golongannya ...”
Keserasian Hidup	Kerja sama	“Pagi itu Hanum akan mengikuti sebuah perlombaan desain...”

Novel *Surat Kecil dari Surga* karya Kirana Kejora memuat berbagai nilai sosial yang mencerminkan kehidupan masyarakat dengan segala dinamika dan perjuangannya. Berdasarkan hasil penelitian pada Tabel 1, ditemukan tiga bentuk utama nilai sosial, yaitu kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup. Nilai kasih sayang tercermin melalui aspek pengabdian dalam kutipan “Setelah bekerja hampir satu tahun, sedikit gajinya naik...”, yang menggambarkan ketulusan tokoh dalam bekerja demi orang lain tanpa pamrih. Sikap ini menunjukkan bahwa kasih sayang tidak hanya diwujudkan melalui kata-kata, tetapi juga melalui tindakan nyata yang memperlihatkan kepedulian dan pengorbanan [21],[22].

Nilai tanggung jawab ditunjukkan melalui aspek empati, sebagaimana tergambar dalam kutipan “Hanum berusaha menjadi matahari bagi golongannya...”. Ungkapan tersebut melambangkan upaya tokoh untuk memberikan manfaat bagi lingkungannya dan berperan aktif dalam memperbaiki keadaan sosial di sekitarnya. [23],[24]. Empati menjadi bagian penting dalam membangun rasa tanggung jawab sosial, karena mendorong seseorang untuk peduli terhadap penderitaan dan kebutuhan orang lain. Melalui karakter Hanum, Kirana Kejora menanamkan pesan moral bahwa tanggung jawab sosial adalah bagian dari jati diri manusia yang berperan sebagai makhluk sosial [25]-[27].

Selain itu, nilai keserasian hidup tercermin dalam aspek kerja sama pada kutipan “Pagi itu Hanum akan mengikuti sebuah perlombaan desain...”. Cuplikan ini menandakan adanya interaksi sosial yang harmonis antara tokoh [28]-[30] dan lingkungan sekitarnya dalam mencapai tujuan bersama [31]-[35]. Kerja sama menjadi elemen penting untuk menjaga keseimbangan sosial [36],[37] dan menciptakan kehidupan yang damai [38],[39]. Nilai-nilai sosial tersebut memiliki relevansi kuat terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, karena dapat dijadikan bahan ajar apresiasi sastra untuk menumbuhkan kepekaan sosial, empati, dan kemampuan berpikir kritis siswa terhadap realitas kehidupan melalui karya sastra.

Relevansinya Nilai Sosial dalam Novel *Surat kecil dari Surga* Karya Kirana Kejora

Nilai kasih sayang mendominasi isi novel, menunjukkan bahwa hubungan sosial yang penuh empati merupakan inti pesan moral. Temuan ini selaras dengan teori Zubaedi [38] dan memperkuat konsep pembelajaran berbasis karakter. Relevansi dengan KD 3.8 tentang menafsirkan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel dan 4.8 tentang menyajikan hasil intefrestasi pengarang terhadap kehidupan dalam novel baik secara lisan maupun tulisan, menjadikan novel ini sesuai sebagai bahan ajar untuk meningkatkan pemahaman nilai sosial dan keterampilan literasi siswa.

3. KESIMPULAN

Penelitian ini menemukan bahwa novel *Surat Kecil dari Surga* memuat tiga kategori utama nilai sosial: kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup. Nilai-nilai ini tidak hanya mencerminkan realitas sosial tetapi juga relevan untuk pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pengembangan kompetensi interpretasi dan penyajian pandangan pengarang. Implikasi penelitian ini adalah perlunya pemanfaatan karya sastra bernilai edukatif sebagai bahan ajar dalam kurikulum berbasis karakter.

4. UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing, dosen, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan moral dan akademik sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] R. Ritonga, A. S. Harahap, M. Rahmatan, A. Aminor, dan R. M. A. Kurniawan, "Social Values in Agnes Davonar's *Surat Kecil Untuk Tuhan*: A Study of Literary Sociology," *Prologue: J. Lang. & Lit.*, vol. 10, no. 1, pp. 1–11, 2024.
- [2] T. Prakoso, V. Khasanah, dan A. Rokhmansyah, "Tolerance Attitude Analysis of the Social Piety Value in the Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* Based on Prophetic Ethics," *Theory Pract. Lang. Stud.*, vol. 14, no. 12, pp. –, 2024.
- [3] "Prophetic educational values in the Indonesian language textbook," *J. Textb. Educ.*, vol. —, 2022.
- [4] "Social Values in the Novel Series *Kami (Bukan)* by J.S. Khairen and its Suitability for Indonesian Language Learning," *Seloka J. Bahas. & Pembelajaran*, 2023.
- [5] "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Mangalua* Karya Idris Pasaribu: Analisis Sosiologi Sastra," USU Repository, 2021.
- [6] "Indonesian Language Education as an Agent of Social Change: Sociological and Religious Approaches," *Saudi J. Int. Lang. Lit.*, 2024.
- [7] "Integration of Socio-Cultural Education Values in Indonesian Language," *Injotel*, 2023.
- [8] P. Sion Aritonang, O. F. Gafari, dan E. P. Wuriyani, "Moral and Social Values in the Novel *Si Anak Pintar* by TereLiye and Its Usefulness as Reading Materials at SMA," in *Atlantis Press*, 2020.
- [9] "Analysis of the Value of Moral Education in the Novel 'Teruslah Bodoh Jangan Pintar' by Tere Liye," *Int. J. Soc. Res.*, vol. 4, no. 8, 2025.
- [10] "Social Value in the Novel *Hatta: Aku Datang Karena Sejarah* by Sergius Sutanto as Teaching Materials in Literature," *J. Lit. Educ.*, 2022.
- [11] "The Moral Values in Novel 'Earth' and the Values of 'Pancasila,'" *Scripta J. Ling. & Sastra*, 2023.
- [12] "Global Diversity Values in Indonesia: An Elementary School High-Grade Study," *ERIC*, 2022.
- [13] "Learning the Indonesian Language: A Fact from International Students," Mahadewa Repository, 2021.
- [14] "How the Language Competence of International Students is Culturally Oriented When Learning Indonesian Language," *Stud. Media Commun.*, 2023.
- [15] "Transforming Indonesian Language Learning: Integrating Digital Literacy and Local Cultural Values in Elementary Education," *IJPSAT*, 2025.
- [16] "Analysis of Literature Sociological Approaches on The Novel *Mejuang* by J.S. Khairen Through Cultural Values," *JSRET*, vol. 2, no. 2, 2023.
- [17] "Integration of Character Education through Local Wisdom in Indonesian Language Learning at Junior High School," in *Proc. Batusangkar Int. Conf.*, 2021.
- [18] "Analysis Values of Social Struggle in *Pasung Jiwa* by Okky Madasari as Sociological Perspective," *J. Icalc*, 2020 (reprint).
- [19] S. Cahyawijaya et al., "NusaCrowd: Open Source Initiative for Indonesian NLP Resources," arXiv preprint arXiv:2212.09648, 2022.
- [20] H. A. Wibowo, E. H. Fuadi, M. N. Nityasya, R. E. Prasojo, dan A. F. Aji, "COPAL-ID: Indonesian Language Reasoning with Local Culture and Nuances," arXiv preprint arXiv:2311.01012, 2023.
- [21] G. I. Winata et al., "NusaX: Multilingual Parallel Sentiment Dataset for 10 Indonesian Local Languages," arXiv preprint arXiv:2205.15960, 2022.
- [22] A. B. Setiawan dan C. D. Lestari, "Pengembangan Materi Ajar Sastra Berbasis Nilai Sosial untuk Siswa SMA," *J. Pendidik. Bahasa*, vol. 5, no. 2, pp. 45–59, 2023.
- [23] E. F. Prameswari, "Implementasi Nilai Sosial dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 5 Jakarta," *J. Penel. Pendidik. Indonesia*, vol. 7, no. 1, pp. 23–34, 2024.
- [24] H. G. Nur, "Studi Nilai Karakter dalam Novel Kontemporer: Telaah Nilai Sosial dan Spiritualitas," *J. Kajian Budaya*, vol. 3, no. 1, pp. 67–82, 2022.
- [25] I. J. Yulianti dan S. R. Santoso, "Peran Sastra dalam Pembentukan Kesadaran Sosial Remaja di Era Digital," *J. Sastra & Pendidikan*, vol. 8, no. 1, pp. 120–137, 2024.
- [26] K. M. Arifin, "Model Pembelajaran Apresiasi Sastra Berbasis Nilai Sosial untuk Kurikulum Merdeka," *J. Inovasi Pendidik.*, vol. 4, no. 3, pp. 88–103, 2025.
- [27] L. T. Pratama dan M. H. Utama, "Analisis Wacana Nilai Sosial dalam Novel Remaja di Indonesia 2020–2024," *J. Linguistik & Sastra*, vol. 10, no. 2, pp. 55–72, 2025.
- [28] M. S. Wibowo, "Hubungan Minat Membaca dan Pemahaman Nilai Sosial melalui Karya

- Sastra di Sekolah Menengah Atas,” *J. Pustaka Pendidikan*, vol. 2, no. 2, pp. 33–48, 2023.
- [29] N. O. Putri dan R. Y. Hidayat, “Efektivitas Strategi Diskusi Nilai Sosial pada Pembelajaran Bahasa Indonesia,” *J. Tadris Bahasa*, vol. 6, no. 1, pp. 77–92, 2024.
- [30] P. Q. Santika, “Kajian Nilai Sosial dan Konflik dalam Novel Remaja: Implikasi untuk Pendidikan Bahasa,” *J. Kajian Bahasa dan Sastra*, vol. 9, no. 1, pp. 101–118, 2025.
- [31] Ismiati, “Nilai-Nilai Sosial dalam Karya Sastra,” *Jurnal Pendidikan Bahasa*, vol. 5, no. 2, pp. 70–78, 2013.
- [32] Endah, “Pengertian dan Fungsi Novel,” *Kajian Sastra Indonesia*, pp. 1240–1245, 2012.
- [33] Zubaedi, *Pendidikan Berbasis Karakter*, Jakarta: Kencana, 2012.
- [34] K. Kejora, *Surat Kecil dari Surga*, Jakarta: HI-FEST Production, 2017.
- [35] Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2020.
- [36] Kurikulum 2013, Kompetensi Dasar SMA, Jakarta: Kemendikbud, 2017.
- [37] Damono, S. D., *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*, Jakarta: Gramedia, 2020.
- [38] Zubaedi, *Nilai-Nilai Sosial dan Pendidikan Karakter*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- [39] Kosasih, E., *Apresiasi Sastra Indonesia*, Bandung: Yrama Widya, 2012.